

Dossier de presse

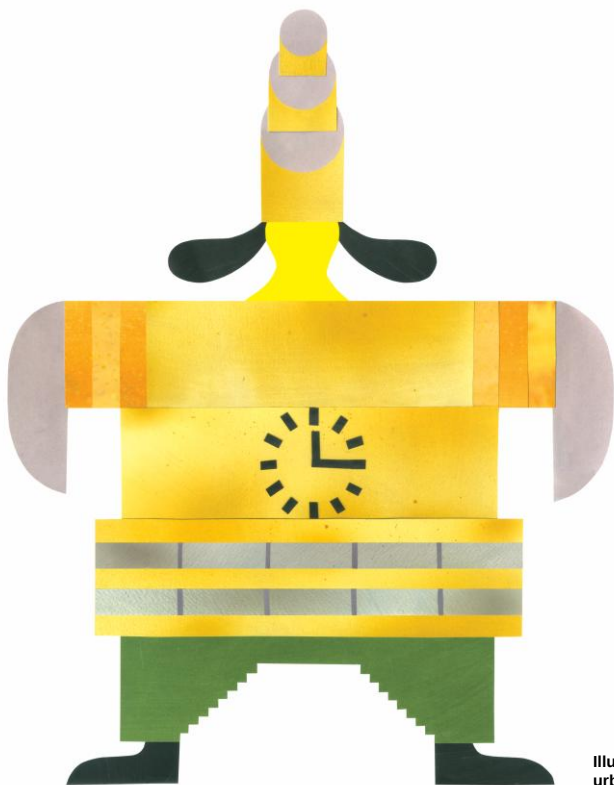
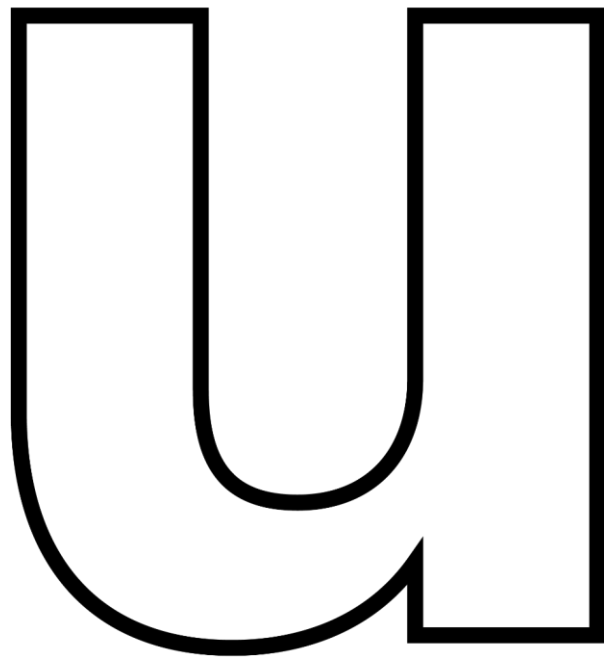
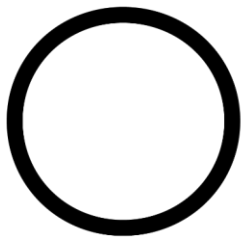


Illustration : Anne Brugni ©
urban.brussels

Journées du Patrimoine 2025

ART DECO, années folles, années krach



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Introduction

Voilà 37 ans que le temps d'un week-end, Urban propose aux visiteurs de redécouvrir et d'apprécier le patrimoine culturel bruxellois à l'occasion des Heritage Days / Journées du Patrimoine. Cette initiative, qui a vu le jour en 1984 en France sous le nom de « Journées Portes Ouvertes », est devenue un événement annuel dont le succès ne se dément pas et auquel participent aujourd'hui 49 pays. En 1989, la Belgique a rejoint l'initiative et figure depuis parmi les pionniers de cet événement, aux côtés des Pays-Bas, de la Suède et de Malte.



Aujourd'hui, les Heritage Days / Journées du Patrimoine sont devenues le plus important événement culturel du pays. Si les trois régions organisent ces journées chacune à leur manière, le point de départ est toujours le même : faire découvrir au plus grand nombre la richesse de notre patrimoine, qui souvent ouvre ses portes au grand public spécialement pour cette occasion. L'affluence renouvelée année après année témoigne du succès de la formule.

Heritage Days /
Journées du Patrimoine 2024
Jonathan Ortegat © urban.brussels

L'année dernière, plus de 25.000 personnes, tant belges qu'étrangères, ont visité plus de 190 activités lors des Heritage Days / Journées du Patrimoine à Bruxelles, ce qui a sans aucun doute contribué à la sensibilisation générale à la préservation du patrimoine dans le sens large du terme.

Ans Persoons, Secrétaire d'Etat chargée de l'Urbanisme et du Patrimoine :

« Le Patrimoine n'a de sens que s'il est partagé. Avec ces Heritage Days 2025 placés sous le signe de l'Art Déco, nous célébrons notre patrimoine et affirmons qu'il s'agit d'un bien commun, accessible à toutes et à tous, au-delà des murs et des époques. Il vit, fait notre fierté et contribue à notre identité bruxelloise. Redécouvrir l'Art Déco, c'est non seulement admirer son esthétique, mais aussi comprendre les aspirations d'une société en mutation et les défis d'une époque troublée qui résonnent encore aujourd'hui. »



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

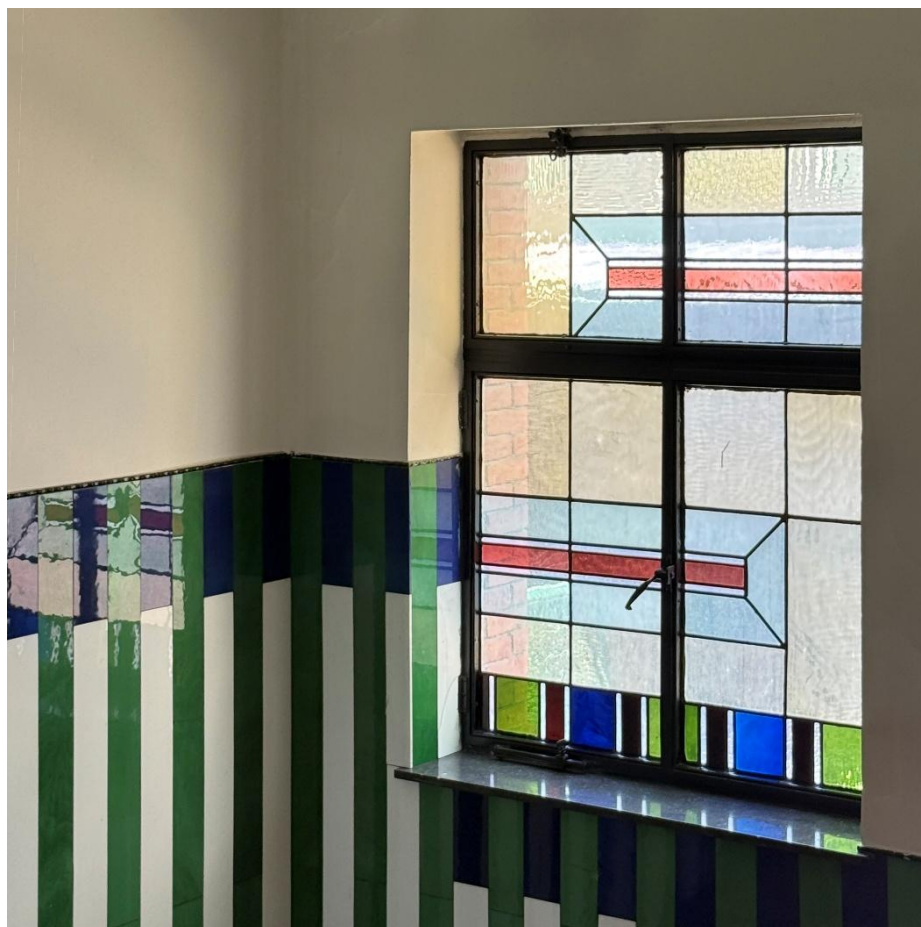
Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels



Fondation Médicale Reine Élisabeth
D. Serati © urban.brussels



Maison communale de Forest
A. de Ville de Goyet ©
urban.brussels



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Le thème

Pour cette 37^e édition, Urban, dans le cadre de l'*Année Art Déco 2025*, pose un nouveau regard sur ce courant artistique. Le regard se portera davantage sur les dimensions urbaines, architecturales, sociologiques et humaines de l'Art Déco, en plus de l'esthétique et du luxe bien connus.

Placée sous le thème **ART DECO, années folles, années krach**, cette édition mettra à l'honneur un large éventail de patrimoines : bâtiments, façades, intérieurs, mais aussi mobilier, collections, patrimoine immatériel et espaces publics.

Sarah Lagrillière, Directrice générale adjointe d'Urban :

« L'Art Déco avait beau être progressiste, il restait fidèle à l'artisanat et à l'échelle humaine. Il conciliait le confort moderne et les influences classiques et la beauté monumentale. C'est cette dualité - entre passé et futur - qui fait que l'Art Déco est toujours d'actualité. La modernité, concept clé de ce style, est donc le fil conducteur de notre programmation pour 2025. »

Modernité : le thème annuel du programme culturel d'Urban

Le concept de modernité, indissociable de l'Art Déco, était omniprésent à cette époque où une vague d'innovation déferla sur tous les domaines de la société. De l'euphorie de la libération en 1919 à la déclaration de guerre en 1939, la période était ambivalente. D'une part, c'étaient les « années folles », marquées par la libération des mœurs, une plus grande démocratisation de la société et l'émergence de nouveaux courants artistiques dans les mondes de la mode, de la musique et du divertissement. Cependant, cette époque était également confrontée aux défis de la reconstruction et de la croissance démographique, matérialisés par l'essor des cités-jardins et des immeubles d'habitation, ainsi que la première grande période de crise capitaliste après le krach boursier de 1929, qui ont conduit à l'austérité, à de nouvelles inégalités et, sur le plan politique, à la montée de l'extrême droite.

Pour en savoir plus sur le thème du programme culturel annuel d'Urban :

<https://urban.brussels/fr/articles/2025-sous-le-signes-de-la-modernite>



Palais de la Folle Chanson
M. Herla © urban.brussels



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

« L'Europe, un patrimoine commun »

Les Heritage Days / Journées du Patrimoine sont organisées dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, une initiative du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne.

Partout en Europe, de nombreux sites et monuments, dont beaucoup ne sont pas habituellement accessibles, sont ouverts gratuitement au public au cours des week-ends de septembre. Les citoyens européens ont ainsi l'occasion de découvrir et de mieux connaître leur patrimoine culturel commun. Ils sont également encouragés à participer activement à la protection et à la mise en valeur de ce patrimoine pour les générations actuelles et futures, sous la devise « *L'Europe, un patrimoine commun* ».

Activités autour du thème

Le programme de cette année comprend plus de 200 activités diverses dans les 19 communes bruxelloises. Les visiteurs pourront visiter des expositions et assister à des spectacles, des films, des conférences et des visites guidées dans des bâtiments remarquables.

Portes ouvertes exclusives

Bruxelles regorge de bâtiments emblématiques qui ont joué un rôle clé dans l'essor de l'Art Déco et du modernisme. L'Art Déco belge de l'entre-deux-guerres est unique : il s'agit d'un style qui réunit élégance, ambition et progrès technologique. Le programme des Journées du Patrimoine reflètera ces caractéristiques.

Au cours de ces journées, les visiteurs auront l'occasion unique de pénétrer dans des bâtiments exceptionnels tels que l'ancienne maison de la radio Flagey, qui fut le siège de l'Institut national de radiodiffusion (INR) et l'emblème de la modernité et de la démocratisation culturelle par la radio.



Fondation Médicale Reine Élisabeth
D. Serati © urban.brussels



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

D'autres perles de l'Art Déco bruxellois sont également à l'honneur : le Salon Royal raffiné de la Gare Centrale, la Fondation Universitaire, le Palais de la Folle Chanson, l'imposante Maison communale de Forest, la Fondation médicale Reine Elisabeth, la Basilique nationale du Sacré-Cœur et les jardins de la Villa Empain, qui font désormais partie intégrante de la scène culturelle bruxelloise.

Ensemble, ces sites forment un parcours impressionnant à travers la diversité et la richesse de l'Art Déco bruxellois.

Les Jardins Van Buuren ouvriront également leurs portes pour l'occasion - un monde intime artistique où l'art et la vie se fondent harmonieusement.

BOZAR, conçu par Victor Horta, pionnier de l'Art Nouveau, témoigne d'une évolution audacieuse vers le style Art Déco. Ce bâtiment met l'accent sur la maîtrise technique et la fonctionnalité, avec une architecture qui renonce à une ornementation surchargée. Il ne s'agit pas d'un temple de l'art élitiste, mais d'un lieu qui rend l'art accessible à tous.

Enfin, le Résidence Palace : à l'origine, un complexe résidentiel progressif pour la bourgeoisie bruxelloise, aujourd'hui, un immeuble de bureaux qui séduit toujours par ses matériaux luxueux tels que le marbre, le bois exotique et la ferronnerie d'art.

L'édition de cette année est d'autant plus extraordinaire que le public aura exceptionnellement accès à des bâtiments qui sont habituellement fermés au public. A la faveur de visites guidées spéciales, les visiteurs pourront jeter un œil derrière les coulisses de certains des secrets architecturaux les mieux gardés de Bruxelles.

Laissez-vous surprendre par l'opulent Hôtel Riez, un joyau des années 20. Ici, le bois, le marbre, le fer forgé, les vitraux et les céramiques forment un décor spectaculaire, presque intact. L'angle coupé avec sa façade en pointe est une particularité remarquable de cet édifice. Soigneusement entretenus, l'intérieur et la façade sont restés dans un état exceptionnellement authentique.



Hotel Riez
S. Voituren ©



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Ne manquez pas non plus l'habitation singulière de l'architecte Henry Lacoste, classée comme monument depuis 2012. Lacoste a créé un style unique en combinant l'Art Déco avec des influences de l'antiquité classique et de traditions régionales. Le résultat est une villa colorée, riche en bas-reliefs décoratifs et en ferronnerie raffinée - un clin d'œil à ses origines de fils d'un ferronnier d'art.

Il y a aussi la Maison Pelgrims, où l'art et la communauté se rencontrent sans palabres. La coupole bleue, la fontaine en mosaïque et les sols en forme d'étoile créent un intérieur lumineux et symbolique qui représente parfaitement l'essence de l'Art Déco. La transition du jardin privé au parc public reflète l'évolution de la ville et le caractère accessible en permanence de ce précieux patrimoine. Son classement témoigne de l'importance architecturale et historique de ce bien hors du commun.



Maison Pelgrims
A. de Ville de Goyet ©
urban.brussels

Les amateurs d'expériences inédites pourront également visiter des habitations privées extraordinaires. La Maison de Verre, la Villa Vandeveld, la Maison Homem de Macédo, la Maison Herrero, la Maison Dotremont et plusieurs maisons de l'architecte Louis Tenaerts dévoileront leur intérieur. Chacune d'entre elles est un lieu unique, rarement accessible, qui fait exceptionnellement partie du programme.



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

L'un des moments forts de cette année est l'occasion unique d'aller se perdre dans les ateliers de La Monnaie, l'un des opéras les plus prestigieux d'Europe. D'une superficie d'environ 20.000 m², le bâtiment a été entièrement conçu pour répondre aux besoins spécifiques de chaque artisanat. Plusieurs dépendances - dont un impressionnant auditoire de trois étages - abritent des ateliers de menuiserie, de métallurgie, de sculpture et de fabrication d'accessoires.

Normalement, ces locaux sont uniquement accessibles pour les employés, mais pour l'occasion ils ouvriront leurs portes au public. Vous y constaterez que la Monnaie est un complexe vivant, rassemblant l'art, la technique et l'architecture sous un toit.



Ateliers de la Monnaie
P. Claes ©

L'emblématique Maison de Verre est considérée comme l'un des exemples les plus importants du modernisme en Belgique. Sobre, innovante et visionnaire - un exemple magistral de l'architecture progressiste.

Et puis il y a Louis Tenaerts, qu'on ne présente plus. Certaines sources lui attribuent plus de 200 bâtiments à Bruxelles, d'autres parlent même de près de 1.500 !

Son travail couvre un éventail impressionnant : de maisons familiales modestes à des manoirs élégants, toujours dans un souci de confort et d'esthétique. Les habitations de l'avenue Coghen, que l'on peut admirer lors des Journées du Patrimoine cette année, portent sa signature typique : façades asymétriques, vitraux géométriques et tourelles ludiques. En façonnant des quartiers entiers dans son style, Tenaerts a donné à Bruxelles une identité moderniste indubitablement reconnaissable.

Les amateurs de minimalisme avec une touche décorative seront comblés par la Maison Herrero, où l'élégance espagnole rencontre l'Art Déco. Cette habitation a été conçue en 1924 comme un univers privé pour une dame espagnole, et cela se sent dans chaque détail. La façade austère cache une cour intime avec une coupole de verre colorée entourée de carreaux de céramique au mur et au sol, et en son centre une fontaine ornementale.

Question influences méditerranéennes et Art Déco, la maison Homem de Macédo n'est pas en reste. Chaque détail respire l'artisanat, allant des poignées



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

de porte au couvercles des radiateurs. Le point d'orgue est le salon d'inspiration nautique, qui ressemble à l'intérieur d'une cabine de bateau. Les vitraux représentent des marins portugais tels que Vasco da Gama et Diogo Cão - une référence subtile mais significative au maître d'ouvrage, Homem de Macédo, alors ambassadeur du Portugal en Belgique.

Cette année, les bâtiments ne seront pas l'unique point focal de la programmation. Une projection cinématographique exceptionnelle aura lieu dans l'emblématique Cinéma Galeries : le film immersif Quartier Nomade d'Alexandra Rice offre un regard unique sur la vie quotidienne dans la culture foraine belge.

Ce monde animé, mais souvent caché prend vie de manière impressionnante sur grand écran. Quartier Nomade jette un éclairage intime et visuellement puissant sur les communautés qui se cachent derrière les attractions, les caravanes et les traditions.

La projection est d'autant plus importante que la culture foraine belge a été officiellement reconnue comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO à la fin de l'année 2024 - une reconnaissance de sa riche histoire, de son identité et de sa valeur sociale.



Françoise et Caroline
du film « Quartier Nomade »
d'Alexandra Rice, 2018

Lieux mythiques, rencontres pimentées et liberté d'expression

Après les terribles années de guerre, la fureur de vivre et le désir de danser et de s'amuser ont explosé. Une scène palpitante s'éveille à Bruxelles, où la liberté et l'expression de soi sont essentielles - ce qui se traduit dans la danse, la musique, la mode et la vie nocturne. La ville vit, respire et célèbre la vie comme jamais auparavant.

Laissez-vous charmer par une conférence richement illustrée sur la légendaire maison de mode Norine Couture, où le concept de « Mode belge » a connu ses premières créations. Dans cet atelier de mode progressiste, des créations ont vu le jour, très en avance sur leur temps : audacieuses, innovantes, elles ont laissé une marque indélébile dans l'histoire de la mode.



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Suivez ensuite la piste des secrets, du jazz et de l'ambiance Art Déco des années 20 et 30. Outre l'Archiduc, le préféré du public, découvrez une série de cafés, bars et restaurants mythiques qui ont donné vie à l'entre-deux-guerres bruxellois - des lieux où un cocktail de liberté, de séduction et de goût à la vie se savourait dans l'ivresse des aventures nocturnes.

Toujours motivé(e) ? Pourquoi ne pas terminer la journée par quelques pas de danse ? Un atelier dynamique animé par Apollo Swing vous fera revivre l'atmosphère déjantée des années folles. Le Lindy Hop et le Solo Jazz, inspirés du Charleston et des traditions de danse afro-américaines, font revivre l'élégance enjouée d'antan - pieds en l'air et sourires garantis.

Figures féminines clés de l'Art Déco belge

En plus de connaître l'essor du style Art Déco, l'entre-deux-guerres verra également les prémices de l'émancipation des femmes. C'est donc à juste titre que ce programme rend hommage aux femmes qui ont marqué cette époque de leur empreinte, tant sur le plan artistique que social.

Faites connaissance avec Céline Dangotte, une figure intrigante mais souvent méconnue de l'Art Déco belge. De 1912 à la Seconde Guerre mondiale, elle a dirigé sa propre entreprise de décoration, L'Art Décoratif C. Dangotte (AD/CD) - une rareté dans un secteur fortement dominé par les hommes. Son travail témoigne non seulement d'un talent artistique exceptionnel, mais aussi d'une conviction féministe affirmée.

L'histoire de Lina Cauchie mérite également qu'on s'y attarde. Etant l'une des premières femmes à l'Académie des Beaux-Arts, elle réussit à se distinguer en tant que peintre et dessinatrice. Son œuvre et son lien fort avec la célèbre Maison Cauchie témoignent d'un flair artistique et d'un courage social.

Pour quiconque veut vraiment comprendre le rôle des femmes dans l'Art Déco belge, la conférence d'Elisabeth Gérard est un moment à ne pas manquer. Par le biais de portraits inspirants de décoratrices, stylistes, architectes et artisanes, elle montre la contribution fondamentale qu'ont apporté les femmes dans la réalisation de l'architecture belge pendant l'entre-deux-guerres.



L'habitation de Lina Cauchie
Avec Alice Graas
© V. Jamis



Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Expériences culinaires à ne pas manquer

Qui dit années folles, dit orchestres de jazz qui swinguent et cocktails servis avec style. Ce que l'on sait moins, c'est que c'est aussi à cette époque que les Bruxellois ont découvert un aliment qui semble aujourd'hui banal : le sandwich. Pensez au premier distributeur automatique de sandwiches d'Au Suisse, où la technologie moderne et le service rapide allaient de pair.

Lors d'une balade culinaire alléchante, l'ASBL La Brigade vous emmène dans les cuisines de l'entre-deux-guerres. Au travers de bons petits plats, d'anecdotes et d'innovations, vous découvrirez comment les changements technologiques et sociaux ont transformé durablement la gastronomie bruxelloise.

L'art de la cuisine n'a pas été le seul à s'épanouir à l'époque, il fut accompagné par une véritable révolution dans la culture brassicole belge. L'un des lieux phares sont les Grandes Brasseries Atlas à Anderlecht, une icône du patrimoine industriel qui fait revivre la grandeur des brasseries bruxelloises d'antan. Sous le titre ATLAS OF ATLAS, ce riche passé prendra vie grâce à une exposition dans les bâtiments historiques de la brasserie et un livre d'accompagnement (en préparation).



Brasseries Atlas
D. Serati © urban.brussels

C'est dans la pratique que l'on goûte le mieux à l'histoire. Hélène (Hoppyz) et Carien (Hoppiness), expertes en bières, vous guideront dans les méandres de goûts du passé. Au cours d'ateliers de dégustation interactifs, vous goûterez aux styles de bières authentiques des années 1920 et 1930, et découvrirez leur lien avec la diversité de la bière belge telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Événement

**Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition**

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Les journées du Matrimoine

Les 26, 27 et 28 septembre, la 7e édition des [Journées du Matrimoine](#) se déroulera à Bruxelles et au Centre culturel Bruegel, cœur battant de l'événement.

Le terme « Matrimoine » désigne les biens matériels ou immatériels d'importance artistique ou historique provenant des femmes.

Comme chaque année, les Journées du Matrimoine proposent une trentaine d'activités gratuites : conférences, ateliers, visites et activités pour les enfants et les familles.

Cette année, la 7e édition des Journées Matrimoniales (organisées depuis 2019) fait s'avancer des femmes qui ne sont jamais sorties de l'ombre : dentellières, ouvrières, archivistes, conservatrices, artistes absentes des livres d'histoire... Bref, toutes ces femmes qui ont façonné notre patrimoine sans jamais être reconnues pour cela. Parmi les temps forts de cette édition, citons le programme spécial à l'occasion de l'année de l'Art Déco, l'ouverture publique exceptionnelle de deux résidences privées, des événements inclusifs avec des activités bilingues et des interprètes LSFB, ainsi que des activités pour toute la famille.





Événement

Journées du patrimoine 2025 -
37^e édition

Organisateur

Urban

Quand

20 et 21 septembre

Où

Partout dans la région bruxelloise

Site web

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Infos pratiques

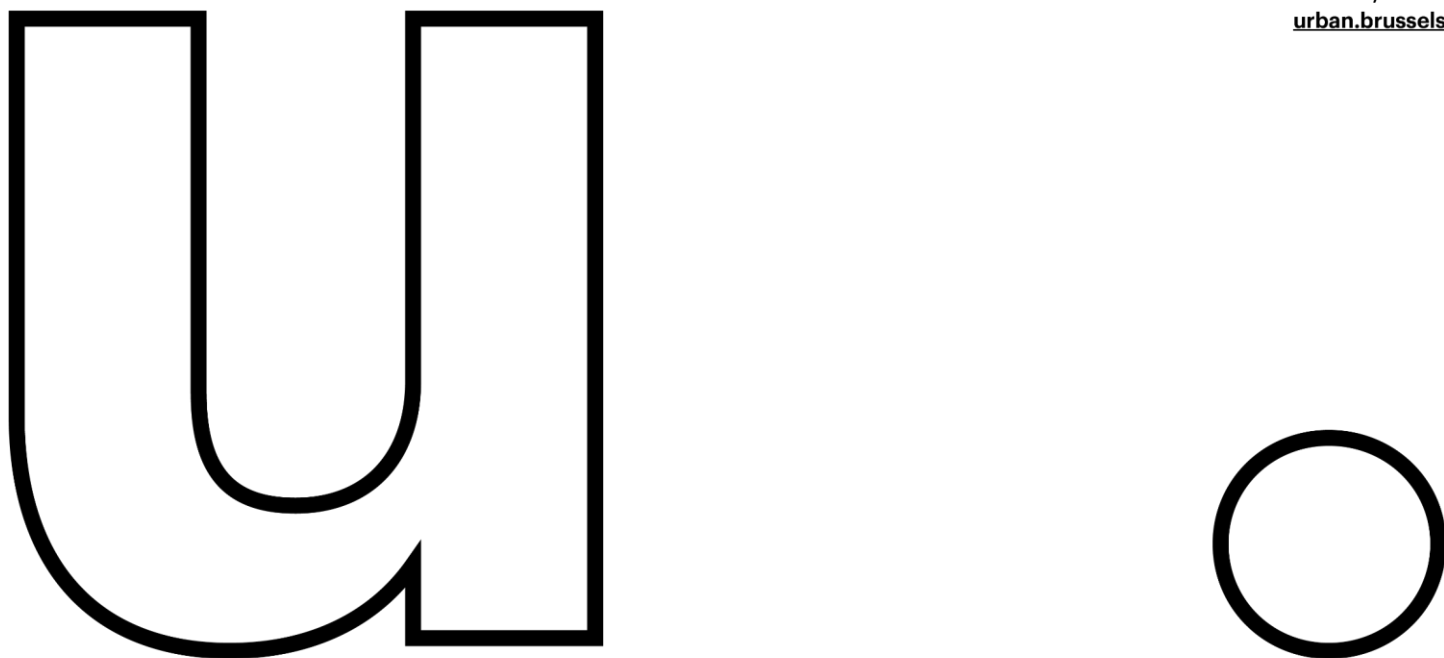
Cette année, le résumé du programme sera disponible sous forme de dépliant en néerlandais, français et anglais dans de nombreux endroits (urban.brussels, Halles Saint-Géry, offices du tourisme, bibliothèques et lieux participants).

Le programme complet ainsi que la date d'ouverture des réservations seront disponibles sur le site heritagedays.urban.brussels au début du mois de septembre.

Le dossier de presse complet, incluant les photos et visuels, est disponible ici : <https://publication.urban.brussels/heritagedays/press/>



Heritage Days – la carte
D. Serati © urban.brussels



architecture and culture for the city.